



FESTIVALAKADEMIE 2016

Ein Gemeinschaftsprojekt mit der Theaterakademie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Neben den Werkeinführungen und dem bereits ausverkauften Auftakt der Reihe „Zündstoffe“ am 03.11. mit Joachim Meyerhoff und Kester Schlenz im St. Pauli Theater können jetzt weitere Veranstaltungen in der diesjährigen Festivalakademie angekündigt werden:

- **Vortrag und Kolloquium mit Kathrin Röggl: "Vom Thema zur Szene"**

Kathrin Röggl, bekannte Dramatikerin, Essayistin, Theaterfrau, gibt einen Einblick in die Werkstatt dramatischen Schreibens. In einer Zeit, in der immer mehr Romane oder Filmdrehbücher als Vorlagen für Theaterabende genommen werden, beharrt Röggl auf der Poesie der dramatischen Sprache. Was bedeutet zeitgenössisches Schreiben? Wie wichtig ist die sprachliche Gestaltung für Theaterstücke? Röggl findet ihre Themen in der Gegenwart, sie denkt politisch und spricht radikal. Jenseits von Zuschreibungen wie naturalistisch, realistisch, postdramatisch oder mittlerweile postpostdramatisch findet Kathrin Röggl ihren eigenen, unverkennbaren Stil.

Öffentlich ist Kathrin Röggl's Vortrag:

Mi, 26.10.16 um 19.00 Uhr

Fanny-Hensel-Saal der Hochschule für Musik und Theater, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg. Der Eintritt ist frei.

- **Gespräch und Master-Class mit Caroline Peters: „Kindheit in der Tasche?!“**

Caroline Peters, die von der Fachzeitschrift „Theater heute“ zur Schauspielerin des Jahres ausgewählt wurde, gastiert bei der Festivalakademie des Hamburger Theater Festivals! Vom 21.- 23. November wird sie mit Schauspielern- und Studierenden in einem Workshop die Grundlagen des Berufes erforschen. Was braucht der Mensch, um Schauspieler zu werden und zu bleiben? Talent, Durchsetzungsvermögen, Eitelkeit? Wie bewahrt man sich Spielfreude, Engagement, Empfindsamkeit? Wie sieht die Arbeit an sich selbst aus?

Öffentlich ist Caroline Peters Gespräch mit der Dramaturgin Eva-Maria Voigtländer und Schauspielstudierenden zum wandelbaren Begriff des Schau-Spielens – „Acting heißt Handeln“:

Mi, 23.11.2016 um 18.00 Uhr

Fanny-Hensel-Saal der Hochschule für Musik und Theater, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg. Der Eintritt ist frei.



Die Festivalakademie wird ermöglicht durch die ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

Bildmaterial liegt zum Download bereit unter <http://www.hamburgertheaterfestival.de/index.php/presse.html>